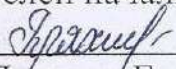
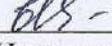


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»  
г.о. Саранск

«Рассмотрено»  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
  
Пряхина Е. А.  
Протокол № 1  
от 28 августа 2023 г.

«Согласовано»  
зам. директора по УВР  
  
Чеванина Е. И  
«28» августа 2023 г.

«Утверждено»  
приказ № 63  
от «29» августа 2023 г.  
Директор МОУ «СОШ № 2»  
  
Суренкова Т.Т.

**Адаптированная образовательная программа  
начального общего образования для детей с ЗПР  
(вариант 7.1)**

## **Рабочая программа**

**по литературному чтению  
во 2 А классе  
на 2023 – 2024 учебный год**

**Составитель: учитель начальных классов Сергеева Л.В.**

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению рассчитана на обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР, в.7.1) для 2 класса и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373), примерной программы начального общего образования (Стандарты второго поколения, М.: Просвещение, 2009), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1598), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (Вариант 7.1), авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной - М.: Просвещение, 2011г. (УМК «Школа России»), рекомендательного письма МО РМ от 12.04.2010 №1718.

Рабочая программа предполагает использование новых подходов в работе, направленных на формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Для обучающихся с ЗПР характерна познавательная пассивность, повышенная утомляемость при интеллектуальной деятельности, замедленный темп формирования обобщенных знаний и представлений об окружающем мире, бедность словаря и недостаточный уровень развития лексико-грамматического строя и связной речи. Такие дети плохо ориентируются в своем ближайшем окружении; при сравнении не могут назвать основные отличительные признаки того или иного явления, часто путают понятия. Особое значение для умственного и речевого развития младшего школьника имеет сформированность навыков анализа, сравнения, обобщения, что, в конечном счете, определяет для ребенка возможность приходиться к определенным выводам, суждениям, умозаключениям. Неумение рассматривать и называть признаки наблюдаемого объекта, выделять существенные признаки отрицательно сказывается на любой умственной деятельности ребенка, в том числе при сравнении конкретных предметов и явлений. Обучающиеся с ЗПР нуждаются в специальной работе, направленной на расширение их кругозора, развитие познавательных интересов, активизацию мыслительной деятельности, формирование всех сторон устной речи. С

этой целью данная рабочая программа имеет коррекционно-развивающую направленность.

Данная программа разработана с учетом:

основных общедидактических принципов обучения (наглядность, доступность, сознательность и др.), а также данных психологии, согласно которым развивающий и воспитывающий эффект может быть достигнут в процессе формирующейся учебной деятельности при соблюдении индивидуального подхода и ориентировки на «зону ближайшего развития».

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с учебными программами начальной ступени обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития и структурой речевого дефекта учащихся.

Одно из принципиальных требований программы, соблюдение, которого способствует оптимизации корригирующего обучения, — коммуникативная направленность всего комплекса коррекционно-воспитательного воздействия.

## 2. Сравнение основной и адаптированной образовательных программ

Основная образовательная программа	Адаптированная образовательная программа
Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» рассчитана на обучающихся 2 класса	Адаптированная программа по курсу «Литературное чтение» рассчитана на обучающихся 2 класса с задержкой психического развития (ЗПР) вариант 7.1

## ОПИСАНИЕ МЕСТА ДАННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе отводится 136 часа (4 ч в неделю).	Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе для детей с ОВЗ отводится 136 часа (4 ч в неделю).
---	---

## ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих <b>целей</b> : — овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; — развитие художественно-творческих и	Адаптированная рабочая программа по курсу литературного чтения, рассчитанная для обучающихся с ЗПР направлена на достижение следующих <b>целей</b> : — создание условий для реализации учащихся с ЗПР как языковой личности в соответствии с образовательными стандартами начального общего образования на доступном для них уровне и материале; — овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
--	---

<p>познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;</p> <p>— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.</p>	<p>— совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;</p> <p>— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;</p> <p>— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.</p>
	<p><b>Основные Задачи:</b></p> <p>— развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,</p> <p>— учить детей чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,</p> <p>— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,</p> <p>— развивать поэтический слух,</p> <p>— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,</p> <p>— обогащать чувственный опыт ребёнка,</p> <p>— формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,</p> <p>— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,</p> <p>— обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.</p> <p>На уроках чтения решаются как общие с массовой школой так и</p> <p><b>специфические коррекционные задачи</b> обучения детей, безуспешно проучившихся в первом классе общеобразовательной школы:</p> <p>— преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятия по</p>

курсу «Обучение грамоте и развитие речи», формирование правильного слогового чтения;

— формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

— формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

— развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего изображения, коррекция личности развития ребёнка;

— преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

— развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребёнка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

— привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Для уроков чтения в классе коррекционного обучения 7 вида используются учебники по чтению массовой общеобразовательной школы. Литературное чтение в классах коррекции является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средства обучения, воспитание и развитие учащихся.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить

свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1.).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями

национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

## ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.



**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные

средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## Планируемые результаты

Общая характеристика планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 7.1) обучающихся с ЗПР соответствует ООП НОО Школы. Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

<b>Основная образовательная программа</b>	<b>Адаптированная образовательная программа</b>
<p style="text-align: center;"><b>Личностные результаты</b> изучения предмета «Литературное чтение»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).</li> <li>• Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.</li> <li>• Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.</li> <li>• Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Личностные результаты</b> изучения предмета «Литературное чтение»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</li> <li>• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</li> </ul>

нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям.

- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности

для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на

конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле,

шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### ***Познавательные УУД***

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с

дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

#### **Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно,

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние, умственные процессы и формирование психических действий - *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса:

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.

Развитие навыков чтения:

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:

установки на плавное чтение целыми словами;

проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин);

проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца; развития темпового чтения. Обучение чтению про себя.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.

Произношение скороговорок,

искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметными результатами**

изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах,

чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотношение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

**3.** Требования к уровню сформированности навыка чтения. Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – 30-40 слов в минуту.

**4.** Выработка умений работать с текстом.

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотношение их с отрывками рассказа, нахождение в

опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными

тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).

Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах

Практическое различение художественных и научно-популярных текстов.

Наблюдение над стилистическими особенностями текстов.

Обогащение опыта творческой деятельности:

**1.** Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,

- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,

- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

**2.** Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами,

- коллективно сочинять различные истории,

- составлять рассказы на свободные темы.

**3.** Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с



приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Творческая деятельность**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

**4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:** приобщать к миру поэзии, развивать поэтический вкус.

**5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:** Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение), жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка)

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*

- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*

- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**Учебно-тематический план.**

Наименование раздела	Количество часов			
	Всего	Контрольные работы	Проекты	Работа по развитию речи
Введение	1 ч			
Самое великое чудо на свете	4 ч		1 ч	1 ч
Устное народное творчество	15 ч			1 ч
Люблю природу русскую. Осень	8 ч			1 ч
Русские писатели	14ч			1 ч
О братьях наших меньших	12 ч			1 ч
Из детских журналов	9 ч		1 ч	1 ч
Люблю природу русскую. Зима	9 ч			1 ч
Писатели – детям	17 ч			1 ч
Я и мои друзья	10 ч			1 ч
Люблю природу русскую.	10 ч		1 ч	1 ч

Весна				
И в шутку и всерьез	14 ч			1 ч
Литература зарубежных стран	13 ч	1 ч		1 ч
Итого:	136 ч	1 ч	3 ч	12 ч

## **Основное содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит-

ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Введение (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Устное народное творчество (15 ч)

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Русские писатели (14 ч)

О братьях наших меньших (12 ч)

Из детских журналов (9 ч)

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Писатели – детям (17 ч)

Я и мои друзья (10 ч)

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

И в шутку и всерьез (14 ч)

Литература зарубежных стран (13 ч)

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с

деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## Календарно-тематическое планирование

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения. Для обучающегося с ОВЗ все темы курса остаются без изменения.

№ п/п	Тема урока (основная программа)	Тема урока (адаптированная программа)	Дата п/ф	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (основная программа)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (адаптированная программа)	Планируемые результаты (УУД)	Планируемые результаты (УУД)	Формы организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса
<b>I четверть – 36 ч</b>									
1.	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению	1 ч	научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; коллективно составлять план для пересказа литературного	обучающийся получит возможность научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; коллективно составлять план для пересказа	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи.	Изучение нового материала	Изучение нового материала



				произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.				
	<b>Самое великое чудо на свете – 4 ч</b>	<b>Самое великое чудо на свете –4 ч</b>							
2.	Знакомств о с миром литератур ы. Экскурсия в библиотек у.	Знакомство с миром литературы Экскурсия в библиотеку .	1 ч	ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; формулировать вместе с учителем учебную задачу	<i>Ориентировать ся</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Рассматривать</i> иллюстрации, с <i>оотносить</i> их содержание с содержанием текста в учебнике. <i>Знать и примен ять</i> систему условных обозначений	Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи.	Изучение нового материала	Изучени е нового материала
3.	Самое великое чудо на свете.Р.Сеф	Самое великое чудо на свете.Р.Сеф «Читателю	1 ч					Изучение нового материала	Изучени е нового материала

	«Читателю»			урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.	при выполнении заданий. <i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <i>Пользоваться</i> с логарём в конце учебника. Определять русские народные песни. <i>Находить</i> созвучные окончания слов в песне. <i>Понимать</i> образ деревьев в песне. <i>Выразительно</i> читать тексты русских песен. <i>Сочинять</i> колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. Различать малые жанры устного народного	организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки			
4	Книги. Проект «Почему мне интересно ходить в библиотеку»	Книги. Проект «Почему мне интересно ходить в библиотеку»	1ч						
5	Проверим себя. Комплексная контрольная работа №1.								

					творчества. <i>Находить</i> созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.				
	<b>Устное народное творчество – 15 ч</b>	<b>Устное народное творчество – 15 ч</b>							
6.	Устное народное творчество . Русские народные песни	Устное народное творчество. Русские народные песни	1 ч	осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями	<i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Рассматривать</i> иллюстрации, <i>с относить</i> их содержание с содержанием текста в учебнике. <i>Знать и применять</i> систему	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Участвовать в диалоге; слушать и понимать	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, навыка	Изучение нового материала	Изучение нового материала
7-8.	Русские народные потешки и прибаутки	Русские народные потешки и прибаутки	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
9	Скорогово	Скороговор	1 ч					Изучение нового	Изучение нового

	рки, считалки, небылицы	ки, считалки, небылицы		жизни; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания	условных обозначений при выполнении заданий. <i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <i>Пользоваться</i> с ловарем в конце учебника. Определять русские народные песни. <i>Находить</i> созвучные окончания слов в песне. <i>Понимать</i> образ деревьев в песне. <i>Выразительно</i> читать тексты русских песен. <i>Сочинять</i> колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. Различать малые жанры	других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных	чтения.	материала	материала
10.	Загадки, пословицы, поговорки	Загадки, пословицы, поговорки	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
11	Вн. чт Малые фольклорные жанры «На ярмарке»	Вн. чт Малые фольклорные жанры «На ярмарке»							
12.	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
13.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
14.	Сказка «У страха глаза велики»	Сказка «У страха глаза велики»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
15.	Сказка «Лиса и	Сказка «Лиса и	1 ч					Изучение нового	Изучение нового

	тетерев»	тетерев»		<p>произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки); формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; коллективно составлять план</p>	<p>устного народного творчества. <i>Находить</i> созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>книг, понимать прочитанное.</p>		материала	материала
16.	Сказка «Лиса и журавль»	Сказка «Лиса и журавль»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
16.	Сказка «Каша из топора»	Сказка «Каша из топора»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
17-18	Сказка «Гуси-лебеди»	Сказка «Гуси-лебеди»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
19	Вн чт Сказки мордовского народа»	Вн чт Сказки мордовского народа»							
20.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч			Обобщение знаний	Обобщение знаний		

				<p>для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.					
	<b>Люблю природу русскую. Осень –8 ч</b>	<b>Люблю природу русскую. Осень – 8 ч</b>							
21.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1 ч	читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать	Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания	Изучение нового материала	Изучение нового материала
22.	К.Бальмон	К.Бальмонт	1 ч					Изучение нового	Изучение нового

	т «Поспевает брусника ...», А.Плещеев «Осень наступила ...»	«Поспевает брусника... », А.Плещеев «Осень наступила ...»		автора; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. использовать знания о рифме, особенностях жанров; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; проявлять позитивные чувства по отношению к	<i>Представлять</i> в ыставку книг, прочитанных летом. <i>Представлять</i> л юбимую книгу и любимых героев. <i>Ориентировать</i> ся в школьной библиотеке.	и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	смысла прочитанного, самоконтроля, работоспособности, памяти.	материала	материала
.	А.Фет «Ласточки пропали... »	А.Фет «Ласточки пропали...»	1 ч					Изучение нового материала	Изучени е нового материала
23.	Лирически е стихотворе ния Толстого, Есенина, Брюсова, Токмаково й	Лирические стихотворе ния Толстого, Есенина, Брюсова, Токмаково й	1 ч					Изучение нового материала	Изучени е нового материала
24.	В. Берестов «Хитрые грибы»	В. Берестов «Хитрые грибы»	1 ч					Изучение нового материала	Изучени е нового материала
25.	М.Пришви н «Осеннее утро»,	М.Пришви н «Осеннее утро»,	1 ч					Изучение нового материала	Изучени е нового материала



26.	И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»  Вн чт. «Стихи русских поэтов об осени»	И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»  Вн чт. «Стихи русских поэтов об осени»		произведениям родных писателей и поэтов; замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;					
27.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч	доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.				Обобщение знаний	Обобщение знаний
28.	Контрольная работа по разделу.								
	<b>Русские</b>	<b>Русские</b>							

	<b>писатели – 14 ч</b>	<b>писатели – 14 ч</b>							
29.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1 ч	читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. пользоваться в читательской практике приёмами	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Читать вслух и про себя тексты учебников,	Развитие памяти, словесно – логического мышления, навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи.	Изучение нового материала	Изучение нового материала
30.	Стихи А.С.Пушкина	Стихи А.С.Пушкина	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
31-33.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
34.	Вн чт «Сказки А.С.Пушкина»	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний
35.	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала

37.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1 ч	вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с	других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.			Изучение нового материала	Изучение нового материала
38.	Л.Н.Толстой «Филипок»	Л.Н.Толстой «Филипок»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
39.	Л.Н.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	Л.Н.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
40.	Веселые стихи	Веселые стихи	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
36.	Обобщение по разделу.	Обобщение по разделу.	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний

			<p>целями темы; принимать учебную задачу урока; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; проявлять позитивные</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов.					
<b>II четверть – 28 ч</b>									
	<b>О братьях наших меньших – 12 ч</b>	<b>О братьях наших меньших – 12 ч</b>							
43	О братьях наших меньших	О братьях наших меньших	1 ч	соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <i>Характеризовать</i> героев произведений, <i>соотносить</i> качества с героями. <i>Соотносить</i> пословицу и	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в	Развитие словесно – логического мышления, техники чтения, лексико – грамматического строя речи, памяти, приёмов смысловой обработки текста, устойчивости и концентрации внимания. Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного	Изучение нового материала	Изучение нового материала
44.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок»	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
45.	М.Пришви	М.Пришви	2 ч					Изучение	Изучение

	н «Ребята и утята»	н «Ребята и утята»		героя прочитанного или прослушанного текста. читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;	текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план. <i>Пересказывать</i> прочитанное (по иллюстрациям, по плану, от лица героя). <i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки.	диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Строить речевое высказывание в		нового материала	е нового материала
46.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
47.	Б.Житков «Храбрый утенок»	Б.Житков «Храбрый утенок»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
48.	В.Бианки «Музыкант»	В.Бианки «Музыкант»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
49-50.	В.Бианки «Сова»	В.Бианки «Сова»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
51.	Вн. чт Рассказы о животных	Вн. чтение Рассказы о животных	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний
52.	Разноцветные страницы. Стихи С. Брезкун, М. Бородикой	Разноцветные страницы. Стихи С. Брезкун, М. Бородикой	1 ч						

53.	Обобщение по разделу.	Обобщение по разделу.	1 ч	пользоваться в читательской практике приёмами		устной и письменной форме.			
54.	Контрольная работа по разделу	Контрольная работа по разделу	1 ч	вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; формулировать вместе с		Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.			



				<p>учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя; аргументировать свою точку</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.					
	<b>Из детских журналов – 9 ч</b>	<b>Из детских журналов – 9 ч</b>							
55.	Д.Хармс «Игра»	Д.Хармс «Игра»	1 ч	соотносить заголовок текста с его содержанием,	<i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла	Изучение нового материала	Изучение нового материала

56.	Д.Хармс «Вы знаете?..»	Д.Хармс «Вы знаете?..»	1 ч	осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.	<i>Ориентировать</i> ся в прочитанных произведениях. <i>Объяснять</i> посл овицы по изучаемой теме. <i>Предполагать</i> с одержание главы на основе названия. <i>Находить</i> нужн ую информацию о библиотеке в различных источниках информации. <i>Готовить</i> высту пление на заданную тему.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать	прочитанного Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения	Изучение нового материала	Изучени е нового материа ла
	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижы»	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижы»	1 ч					Изучение нового материала	Изучени е нового материа ла
57	Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1 ч	читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного				Изучение нового материала	Изучени е нового материа ла
58.	Ю.Владимиров «Чудаки»	Ю.Владимиров «Чудаки»	1 ч					Изучение нового материала	Изучени е нового материа ла
59.	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1 ч					Изучение нового материала	Изучени е нового материа ла

60.	Проект «Мой любимый детский журнал»	Проект «Мой любимый детский журнал»	1 ч	плана или опорных слов под руководством учителя; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; пользоваться приемами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя		самостоятельные простые выводы Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных		Обобщение знаний	Обобщение знаний
61	Вн. чт Современные детские журналы	Вн. чт Современные детские журналы	1 ч						
62.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний
63.	Контрольная работа по разделу	Контрольная работа по разделу	1 ч						

				речевые оценочные средства; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.		книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.			
	<b>Люблю природу русскую. Зима – 9 ч</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима – 89ч</b>							
64.	Люблю природу русскую. Стихи о первом снеге.	Люблю природу русскую. Стихи о первом снеге.	1 ч	читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания	<i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Читать</i> , выражая настроение произведения, опираясь на его ритм. Читать стихотворение,	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на	Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения	Изучение нового материала	Изучение нового материала
65.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
66.	С.Есенин	С.Есенин	1 ч					Изучение	Изучение

	«Поет зима – аukaет», «Береза»	«Поет зима – аukaет», «Береза»		произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; использовать знания о рифме, особенностях жанров; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; проявлять позитивные чувства по	передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки природы, переданные в тексте,	события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		нового материала	е нового материала
67.	Русская народная сказка «Два Мороза»	Русская народная сказка «Два Мороза»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
68.	С.Михалко в «Новогодняя быль»	С.Михалко в «Новогодняя быль»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
69.	А.Барто «Дело было в январе»	А.Барто «Дело было в январе»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
70	Вн. чт. Стихи русских поэтов	Вн. чт. Стихи русских поэтов	1 ч						

71.	Обобщение по разделу. Урок – игра «Поле чудес»	Обобщение по разделу. Урок – игра «Поле чудес»	1 ч	отношению к произведениям родных писателей и поэтов; замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа; доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.	соотносить стихи и музыкальные произведения. Представлять картины зимней природы. <i>Работать в группе.</i>				ч знаний	Обобщение знаний
72.	Контрольная работа по разделу	Контрольная работа по разделу	1 ч							

### III четверть – 40 ч

	<b>Писатели – детям – 17 ч</b>	<b>Писатели – детям – 17 ч</b>								
73.	К. Чуковский	К. Чуковский	1 ч	читать текст, соблюдая при чтении	Различать стихотворный и прозаический	Наблюдать и делать самостоятельные	Развитие техники чтения, понимания	техники памяти, смысла	Изучение нового материала	Изучение нового материала

	«Путаница»	«Путаница»		орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение	тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. <i>Читать</i> прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Находить</i> средства художественной выразительности.	простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и	прочитанного, самоконтроля.		ла
74.	К.Чуковский «Радость»	К.Чуковский «Радость»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
75-76	К.Чуковский «Федорино горе»	К.Чуковский «Федорино горе»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
77.	С.Маршак «Кот и лодыри»	С.Маршак «Кот и лодыри»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
78.	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
								Изучение нового материала	Изучение нового материала
79.	С.Михалков «Мой щенок»	С.Михалков «Мой щенок»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
80.	А.Барто «Веревожка», «Мы не заметили жука»	А.Барто «Веревожка», «Мы не заметили жука»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
				Изучение нового материала	Изучение нового материала				



				в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; оценивать результаты своих		про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Участвовать в		материала	материала
81.	А.Барто «В школу» «Вовка-добрая душа»	А.Барто «В школу» «Вовка – добрая душа»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
82-83.	Н.Носов «Затейники»	Н.Носов «Затейники»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
84-85.	Н.Носов «Живая шляпа»	Н.Носов «Живая шляпа»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
86	Н.Носов «На горке»	Н.Носов «На горке»	11ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
87	Вн. чт. Рассказы и сказки Н. Носова.	Вн. чт. Рассказы и сказки Н. Носова.							
88.	Обобщение по разделу.	Обобщение по разделу.	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний

				действий по шкале и критериям, предложенным учителем; пользоваться приемами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в		диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.			
89.	Контрольная работа по разделу.	Контрольная работа по разделу	1 ч						

				выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.					
	<b>Я и мои друзья – 10 ч</b>	<b>Я и мои друзья – 10 ч</b>							
90.	Стихи о	Стихи о	1 ч	соотносить заголовок текста	<i>Прогнозировать содержание</i>	Наблюдать и делать	Развитие устойчивости и	Изучение нового	Изучение нового

	дружбе и друзьях	дружбе и друзьях		с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста. читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе	<i>текстов.</i> <i>Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i>  <i>Воспринимать на слух прочитанное.</i> <i>Определять героев произведения, характеризовать их.</i> <i>Определять последовательность событий.</i> <i>Выражать отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</i> <i>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,</i>	самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной	концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения.	материала	материала
91.	В.Лунин «Я и Вовка»	В.Лунин «Я и Вовка»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
92.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
93.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
94.	В.Осеева «Волшебное слово»	В.Осеева «Волшебное слово»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
95.	В.Осеева «Хорошее»	В.Осеева «Хорошее»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
96-97.	В.Осеева «Почему?» Поступки героев. План	В.Осеева «Почему?» Поступки героев. План	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала

98.	рассказа. Вн. чт. Роман – сказка «Приключения Незнайки»	рассказа Вн. чт. Роман – сказка «Приключения Незнайки»		коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.	представленной в учебнике.	форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.			
99.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч	формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с		Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Сравнить героев, их поступки: находить общее		Обобщение знаний	Обобщение знаний

				<p>планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>		<p>и различия. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>			
	<p><b>Люблю природу русскую. Весна – 10 ч</b></p>	<p><b>Люблю природу русскую. Весна – 10 ч</b></p>							
10 0.	<p>Лирические стихотворения о весне</p>	<p>Лирические стихотворения о весне</p>	1 ч	<p>читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение</p>	<p><i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Читать</i>, выражая</p>	<p>Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и</p>	<p>Развитие памяти, техники чтения, словесно – логического мышления. Развитие устойчивости и</p>	<p>Изучение нового материала</p>	<p>Изучение нового материала</p>
10 1.	<p>Ф. Тютчев «Зима</p>	<p>Ф. Тютчев «Зима</p>	1 ч					<p>Изучение нового материала</p>	<p>Изучение нового материала</p>

	недаром злится...»	недаром злится...»		автора; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. использовать знания о рифме, особенностях жанров;	настроение произведения, опираясь на его ритм. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки природы, переданные в тексте, соотносить стихи и	письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных	концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения.		ла
10 2.	А.Блок «На лугу», С Маршак «Снег теперь уже не тот...»	А.Блок «На лугу», С Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
10 3.	И.Бунин «Матери»	И.Бунин «Матери»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
10 4.	Е.Благинина «Посидим в тишине»	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1 ч	формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; проявлять позитивные чувства по отношению к				Изучение нового материала	Изучение нового материала
10 5.	С.Васильев «Белая береза». Подготовка проекта «День Победы – 9 Мая»	С.Васильев «Белая береза». Подготовка проекта «День Победы – 9 Мая»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
10 6	Вн. чт. Рассказы и стихи о героях	. Вн. чт. Рассказы и стихи о героях ВОВ	1 ч						

	ВОВ			произведениям родных писателей и поэтов; замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;	музыкальные произведения. Представлять картины весенней природы. <i>Работать</i> в группе.	и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;			
10 7	Проект «День Победы – 9 мая»	Проект «День Победы – 9 мая»	1 ч	доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.		- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать			
10 8	Обобщение по разделу.	Обобщение по разделу.	1 ч						
10 9.	Контрольная работа по разделу.	Контрольная работа по разделу.						Обобщение и контроль знаний	Обобщение и контроль знаний



						свою точку зрения на события, поступки.			
<b>IV четверть – 32 ч</b>									
	<b>И в шутку и всерьез – 14 ч</b>	<b>И в шутку и всерьез – 14 ч</b>							
11 0.	И в шутку и всерьез. Б.Заходер «Товарищам детям»	И в шутку и всерьез. Б.Заходер «Товарищам детям»	1 ч	соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя	<i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Подбирать</i> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме. <i>Читать</i> выразительно, выражая	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и	Развитие памяти, техники чтения, словесно – логического мышления.	Изучение нового материала	Изучение нового материала
11 1.	Б.Заходер «Что красивей всего?»	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
11 2-11 3	Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха»	Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
11 4.	Э.Успенский «Чебурашка» (из	Э.Успенский «Чебурашка» (из	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала

	сказки «Крокодил Гена и его друзья»)	сказки «Крокодил Гена и его друзья»)		прочитанного или прослушанного текста. читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;	настроение произведения. <i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним. <i>Осуществлять</i> взаимоконтроль.	стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном		
11 5.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой ...»	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой ...»	1 ч	пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений,			Изучение нового материала	Изучение нового материала
11 6.	Э.Успенский «Над нашей квартирой» Э.Успенский «Память» Стихи В.Берестова	Э.Успенский «Над нашей квартирой» Э.Успенский «Память» Стихи В.Берестова	1 ч	высказывая собственное отношение к прочитанному. использовать знания о рифме, особенностях			Изучение нового материала	Изучение нового материала
11 7.	Стихи И.Токмаковой	Стихи И.Токмаковой	1 ч				Изучение нового материала	Изучение нового материала
11 8- 11 9.	Г.Остер «Будем знакомы»	Г.Остер «Будем знакомы»	2 ч				Изучение нового материала	Изучение нового материала
12 0	В.Драгунский «Тайное	В.Драгунский «Тайное	1ч				Изучение нового	Изучение нового

12 1	становится явным» Вн. чт. Творчество Г. Остера	становится явным» Вн. чт. Творчество Г. Остера	1 ч	жанров, особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его	сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.		материала	материала
12 2.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч				Обобщение и контроль знаний	Обобщение и контроль знаний
12 3	Контрольная работа по разделу	Контрольная работа по разделу	1 ч					

				мотив, используя речевые оценочные средства; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.					
	<b>Литература зарубежных стран – 13ч</b>	<b>Литература зарубежных стран – 13ч</b>							
12 4	Американская народная песенка «Бульдог по кличек Дог»	Американская народная песенка «Бульдог по кличек Дог»	1 ч	•				Изучение нового материала	Изучение нового материала
12 5.	Английские народные	Английские народные	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала

	песенки	песенки							ла
12 6- 12 8	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
12 9.	Е.Шварц Пьеса «Красная Шапочка»	Е.Шварц Пьеса «Красная Шапочка»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
13 0	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
13 1- 13 2	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
13 3.	Вн чт. Д.Родари «Приключения Чипполино»	Вн чт. Д.Родари «Приключения Чипполино»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
13 4	Проект «Мой любимый писатель –	Проект «Мой любимый писатель –	1 ч						

	сказочник»	сказочник»							
13 5	Контрольн ая работа по разделу.	Контрольна я работа по разделу.	1 ч						
13 6.	Обобщени е по разделу. Проверим себя и оценим свои достижени я	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч					Обобщен ие знаний	Обобще ние знаний

## Материально-техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Литературное чтение», Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина -М.: Просвещение, 2011</li> <li>• Л.Ф.Климанова и др. Литературное чтение, 2класс, в 2-х ч.-М.:Просвещение, 2013</li> <li>• М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская Тетрадь по литературному чтению. 2 класс-М.: Просвещение; 2014</li> <li>• С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс - М.: «Вако», 2013</li> </ul>	<p>Д</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>Д</p>	
<i>Печатные пособия</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект таблиц «Литературное чтение. 2 класс» (16 шт.)</li> <li>• В. Даль «Толковый словарь русского языка» (современная версия для школьников).- М.: Издательство Эксмо, 2006</li> </ul>	<p>Д</p> <p>Д</p>	
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой и др. Литературное чтение, 2класс, в 2-х ч.-М.:Просвещение, 2013</li> </ul>	<p>К</p>	

<b>Технические средства обучения</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классная доска.</li> <li>• Интерактивная доска elite Panaboard</li> <li>• Персональный компьютер.</li> <li>• Мультимедийный проектор.</li> <li>• МФУ (сканер, принтер лазерный, ксерокс)</li> </ul>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	

## Литература

### Литература для учителя

- Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]/ А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков.- М.: Просвещение, 2009.- 23с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-022138-2.
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2008.- 151с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-019148-7.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система знаний [Текст]. В 2 ч. Ч. 1./[М.Ю.Демидова, С.В.Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.- 215с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-021056-0.
- Планируемые результаты начального общего образования [Текст]/ [Л.А.Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З.Биболетова и др.]; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2010.- 120 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-023809-0.
- Примерные программы начального общего образования [Текст]. В 2 ч. Ч. 2.- М.: Просвещение, 2008.- 232с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-020462-0.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]/ Мин-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2010.- 31с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-022995-1.
- Программа «Литературное чтение», Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина - М.: Просвещение, 2011
- Л.Ф.Климанова и др. Литературное чтение, 2класс, в 2-х ч.- М.:Просвещение, 2013
- М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская Тетрадь по литературному чтению. 2 класс-М.: Просвещение; 2014
- С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс - М.: «Вако», 2013

### Литература для учащихся

- Л.Ф.Климанова и др. Литературное чтение, 2класс, в 2-х ч.- М.:Просвещение, 2013
- М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская Тетрадь по литературному чтению. 2 класс-М.: Просвещение; 2014