

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования Департамент по социальной политике

Администрация г.о. Саранск

МОУ "Средняя школа №2 им. Героя Советского Союза П.И. Орлова"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Немов И.В.

Протокол 1 от «28» августа  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Наумкина Е.В.

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Суренкова Т.Т.

Приказ 63 от «29» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Мировая художественная культура»**

для обучающихся 11 а, 11 б классов

Составитель: Пучкова Мария Владимировна,

учитель ИЗО

г.о. Саранск 2023

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Мировая художественная культура (МХК)» на уровне -11 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Мировая художественная культура (МХК)», Примерной программы воспитания.

Рабочая программа удовлетворяет следующим документам:

1. Закону об образовании в РФ.
2. ФГОС ООО.

Рабочая программа разработана на основе программы «МХК. Искусство» Г.И. Даниловой, для 11 класса общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2017).

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных разделов образовательного стандарта, предполагает для них примерное распределение учебных часов.

11 класс средней (полной) школы рассматриваются как важнейший завершающий этап образования и воспитания школьников, который систематизирует знания, полученные ранее на уроках по искусству, музыке, изобразительному искусству, литературе и истории. Предмет «Мировая художественная культура (МХК)» способствует саморазвитию и личностному самоопределению учащихся старших классов, формирует их целенаправленную познавательную деятельность, систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок.

*Целью уроков МХК в 11 классе является формирование основ духовно нравственного воспитания школьников через приобщение к искусству как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.*

*Задачи уроков МХК 11 классе:*

- формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, знакомство с характерными особенностями мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимания важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в произведениях мирового искусства;
- знакомство с

основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

- развитие художественного вкуса, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей

## **2. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа на обязательное изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне. В том числе в XI классе по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

## **3. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

*Личностные результаты* изучения МХК в средней школе подразумевают: формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства; развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство; накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания; формирование творческого отношения к проблемам; развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности; подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории. *Метапредметные результаты* изучения МХК в средней школе содержат: 3 формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством; выявление причинно-следственных связей; поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства; развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения; формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений; применение методов познания через художественный образ; использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации; определение целей и задач учебной деятельности; выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике; самостоятельную оценку достигнутых результатов.

*Предметные результаты* изучения МХК в средней школе включают: наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства; восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства; представление о месте и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества; представление о системе общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства; усвоение особенностей языка

разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства; различение изученных видов и жанров искусства, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла; классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников; осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа; уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала; формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи; развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора; умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства; реализацию собственного творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в творчестве. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Мировая художественная культура» в 10-11 классе, сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Виды контроля: - вводный, текущий, итоговый. - фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приемы контроля): - самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих работ, устный опрос.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА. 11 класс»

обучающиеся должны:

Знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и

повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

## 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс. Модуль «Художественная культура XVII-XX вв»

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Художественная культура 17-18 веков	13			resh.edu.ru
2	Художественная культура XIX века	9			resh.edu.ru
3	Художественная культура XX вв.	12			resh.edu.ru
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34			

11 класс

№п/п	Тема урока	Количество	Дата	Электронные
------	------------	------------	------	-------------

п		во часов			изучения	е цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII вв.	1				resh.edu.ru
2	Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII вв.	1				resh.edu.ru
3	Архитектура барокко	1				resh.edu.ru
4	Изобразительное искусство барокко	1				resh.edu.ru
5	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1				resh.edu.ru
6	Шедевры классицизма в архитектуре России	1				resh.edu.ru
7	Шедевры классицизма в архитектуре России	1				resh.edu.ru
8	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1				resh.edu.ru
9	Реалистическая живопись Голландии.	1				resh.edu.ru
10	Русский портрет 18века	1				resh.edu.ru
11	Музыкальная культура барокко.	1				resh.edu.ru
12	Композиторы	1				resh.edu.ru

	Венской классической школы.					
13	Театральное искусство XVII-XVIII вв.	1	1			resh.edu.ru
14	Романтизм.	1				resh.edu.ru
15	Изобразительное искусство романтизма	1				resh.edu.ru
16	Реализм - художественный стиль эпохи.	1				resh.edu.ru
17	Изобразительное искусство реализма	1				resh.edu.ru
18	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма)	1				resh.edu.ru
19	Многообразие стилей зарубежной музыки	1				resh.edu.ru
20	Русская музыкальная культура	1				resh.edu.ru
21	Пути развития западноевропейского театра	1				resh.edu.ru
22	Русский драматический театр	1				resh.edu.ru
23	Искусство символизма	1				resh.edu.ru
24	Триумф модернизма	1				resh.edu.ru
25	Архитектура: от модерна до конструктивизма	1				resh.edu.ru
26	Стили и направления	1				resh.edu.ru

	зарубежного изобразительног о искусства.					
27	Стили и направления зарубежного изобразительног о искусства.	1				resh.edu.ru
28	Мастера русского авангарда.	1				resh.edu.ru
29	Зарубежная музыка XX века.	1				resh.edu.ru
30	Русская музыка XX столетия.	1				resh.edu.ru
31	Зарубежный театр.	1				resh.edu.ru
32	Русский театр XX века	1				resh.edu.ru
33	Становление и расцвет мирового кинематографа.	1				resh.edu.ru
34	Становление и расцвет мирового кинематографа.	1	1			resh.edu.ru
	Общее количество часов по программе	34				resh.edu.ru

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебники 5-10 класс. Данилова Г. И. Мировая художественная культура, базовый уровень, М.: «Дрофа» 2013

### **ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

УМК ГИ Даниловой

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ