

**Публичное представление  
собственного инновационного педагогического опыта  
учителя начальных классов  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа с №2, корпус 2  
имени Героя Советского Союза П. И. Орлова»  
городского округа Саранск Республики Мордовия  
Феофановой Елены Владимировны.**

**Тема инновационного педагогического опыта:** формирование навыка правописания слов с непроверяемыми орфограммами через использование нестандартных методов и приёмов словарной работы.

**Актуальность и перспективность опыта**

Умение грамотно писать и говорить на государственном языке – привилегия любого современного человека, считающего себя образованным. Одно из условий социального заказа общества и государства сегодня – формирование грамотного и образованного выпускника.

Я считаю, что современной школе одной из главных задач обучения русскому языку школьников является формирование орфографической грамотности, которая составляет основу языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Актуальность этой темы заключается в том, что первые шаги на пути познания русского языка всегда самые сложные. От того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном и среднем этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение по любой школьной дисциплине. В своей практике я использую различные пособия отечественных и российских авторов. Следовательно, мне приходится понимать не только общие подходы к вопросам обучения орфографии, но и учитывать специфику учебной программы и учебника.

**Условия формирования ведущей идеи опыта.**

Проблема формирования орфографической зоркости в современной школе приобретает всё большую актуальность. Как известно, грамотность выпускников школ снижается, несмотря на то, что учащиеся учат правила, а учителя используют разнообразные методы и приемы. Научить детей видеть свои ошибки, добиваться самостоятельного мышления – это и есть одно из требований к освоению результатов ФГОС. Каждый педагог знает, с каким трудом даётся изучение словарных слов, как быстро дети устают от монотонного повторения, как неохотно заглядывают на последнюю страницу учебника в словарь.

Известно, что в русском языке немало слов, написание которых не подчиняется правилам проверки. Актуальной остаётся задача сделать интересным, познавательным процесс изучения словарных слов, а также снизить тревожность детей перед написанием словарного диктанта.

Навыки написания словарных слов, с одной стороны, во многом зависят от возможностей детей, их активного словарного запаса, с другой, изучение таких слов и

проведение словарно-орфографических упражнений должно способствовать активизации словаря младших школьников.

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется. Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является задача научить ребёнка писать эти слова без ошибок. Сделать процесс усвоения трудных слов более эффективным – задача сложная, требующая от современного учителя большой творческой работы.

### **Теоретическая база опыта**

Я считаю, что недостаточно, чтобы ученик познакомился с грамматическим явлением как таковым. Важно добиться, чтобы знания закрепились, чтобы ученик мог их «переносить» на другие встречающиеся ему явления языка. В результате системы упражнений над словарным словом учащиеся должны овладеть знаниями настолько, что у них бы выработались навыки и умения быстро и точно применять их на практике. При помощи упражнений не только закрепляются, но и уточняются знания детей, формируются навыки самостоятельной работы, укрепляются навыки мыслительной деятельности. Детям непрерывно приходится заниматься анализом, сравнением, составлять словосочетания и предложения, абстрагировать и обобщать. Посредством упражнений знания систематизируются и автоматизируются. Какой должна быть словарно-орфографическая работа, и что она из себя представляет? Словарно-орфографическая работа – это совокупность целенаправленных, систематически проводимых, упражнений, направленных на усвоения учащимися лексических, грамматических и орфографических норм литературного языка. Чтобы добиться грамотного письма, чтобы работа учителя со словарными словами была эффективной, нужно использовать разнообразные методы, приемы, способы, которые способствовали бы прочному запоминанию и грамотному написанию словарных слов. То есть нужен новый подход к словарно-орфографической работе на уроках русского языка.

### **Технология опыта**

Успешному запоминанию написания словарных слов способствует соблюдение определенных условий:

- **установка на запоминание:** ученик должен хотеть запомнить то, что ему надо запомнить;
- **заинтересованность:** легче запоминается то, что интересно;
- **яркость восприятия:** лучше запоминается все яркое, необычное, то, что вызывает определенные эмоции;
- **образность запечатления:** запоминание, опирающееся на образы, гораздо лучше механического запоминания.

### **Основные этапы в работе со словарным словом**

#### **1 этап. Знакомство с новым словарным словом.**

Способы предъявления нового слова:

- а) чтение загадки, отгадывание ее учащимися;
- б) рассматривание предметной картинки;



- |              |                |
|--------------|----------------|
| -действию,   | -форме,        |
| -звучанию,   | -материалу,    |
| -назначению, | -вкусу и т. д. |

Примеры словарных слов и ассоциативных образов:

ГАЗЕТА - БУМАГА

ДИРЕКТОР – КРИК, РОТ

ЗАВОД - ТРУБА

ИНЕЙ - БЕЛЫЙ. СНЕГ

КАПУСТА - ЗАЯЦ

КАРАНДАШ - ГРАНЬ. БУМАГА

КАРМАН - ДЫРА

КОНЦЕРТ - НОТА. ДО, ХОР

КОРАБЛЬ - ВОЛНЫ. БОЦМАН. КОК

СОБАКА - ХВОСТ

Ценность данного приема работы – наличие у каждого ребенка своего ассоциативного образа при общих требованиях: заданная орфограмма и ассоциативная связь.

## **Методы и приемы в обучении письму непроверяемых слов**

### **1. СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ СО СЛОВАРНЫМ СЛОВОМ (СЛОВАМИ).**

Чаще всего использую этот вид работы в 1 классе, когда словарных слов изучено, ещё мало. Детям предлагается придумать предложение, в котором есть изученное словарное слово.

### **2. КОММЕНТАТОР** (вставь пропущенную орфограмму, объясни).

Даны словарные слова с пропущенными орфограммами (ошибкоопасные места). Необходимо вставить букву, дать ей характеристику. Я считаю, что очень важно научить детей классифицировать орфограммы.

*Например:*

Т\_ТРА\_Б или как вариант Т(и,е)ТРА(т,д)Б

1. безударная гласная «Е» в корне слова, непроверяемая ударением;
2. парная согласная «Д», которую можно проверить (звук согласный проверь - рядом гласный подставляй)-тетради, где «Д» стоит в сильной позиции.

### **3. «НЕМОЙ» СЛОВАРИК.**

Тоже один из любимых видов работ у детей. Учитель или «ведущий» ученик, молча, но чётко двигая губами «проговаривает» словарное слово. Остальные дети угадывают слово, затем также молча его «проговаривают» ещё раз и записывают его, комментируя.

Этот вид работ формирует навык комментированного письма, что очень важно уметь при любой письменной работе, а особенно при письме диктантов, когда ребёнок пишет с немой проговариванием. Сокращается количество ошибок, особенно связанных с пропуском или заменой букв.

### **4. «ТОЛКОВЫЙ» СЛОВАРЬ.**

Ведущий (учитель или ученик), не называя словарного слова, объясняет всем лексическое значение слова. Дети угадывают и записывают с проговариванием. Этот вид

работы развивает внимание, расширяет словарный запас, а у ведущего ученика формирует навык грамотного построения предложений.

## 5. «ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ» СЛОВАРИК.

Ведущий рассказывает происхождение загаданного слова. Дети угадывают (могут и дополнить рассказ ведущего), а затем записывают слово с проговариванием.

## 6. «КАРТИННЫЙ» СЛОВАРЬ.

Это могут быть отдельные предметные картинки к определённому словарному слову. А можно этот вид работы усложнить. Для этого необходимо либо подбирать, либо рисовать сюжетную картинку (что легче сделать, если слова изучаются группами по определённой тематике). Необходимо найти как можно больше словарных слов. Затем можно подбирать к этим словам признаки, действия. В итоге можно написать небольшое сочинение по данной картинке, используя отработанные заготовки.

## 7. ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТ.

Ведущий читает предложение или текст. Остальные дети на слух определяют словарное слово, записывают его с проговариванием. Это может быть и зрительный выборочный диктант. В этом случае необходимо определять временные границы выполнения работы и затем выявлять, кто из детей нашёл больше слов. Причём, в этой работе важно не просто списывание словарных слов, но и работа со словом (выделение орфограмм).

## 8. СХЕМЫ - УГАДАЙКИ.

На доске или на карточках даны схемы слов с указанными «словарными» орфограммами.

«Догадайся, что за СЛОВО»  
\_\_\_ О \_\_\_ О \_\_\_ (воробей, молоко..)  
\_\_\_ СС \_\_\_ (касса, масса...)

## 9. КОПИЛКА - МИНУТКА.

На доске записана группа словарных слов. Не обязательно тематическая. Это может быть подбор слов на определённую орфограмму к конкретной теме урока. Например, изучая парные согласные – берётся группа словарных слов с парными согласными, аналогично – удвоенные согласные, произносимые согласные и т. д. Этих слов должно быть не менее 10. Даю 1 минуту для запоминания слов. Прошу молча проговаривать слова. Затем слова убираю (стираю). Снова даю 1 минуту для написания слов. Задача: вспомнить и записать как можно больше словарных слов. Обязательно проверяем (самопроверка, взаимопроверка...), подчеркиваем орфограммы

## 10. «ЛИШНЕЕ СЛОВО».

Эту работу можно проводить в начале урока вместо разминки или как подводку к новому материалу.

*Например.* Тема урока: «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые».  
СОРОКА  
ВОРОНА

## ПЕТУХ КОРОВА ДОРОГА

Заранее тщательно подбираю слова так, чтобы можно было выделить не единственное слово. Самое главное – аргументировать выбор «лишнего» слова (это превосходно развивает креативное мышление!). Далее идут рассуждения:

1. Я считаю, что «лишнее» слово петух, т.к. для написания всех слов потребовалось 6 слов, а для слова петух – всего 5.

2. Я считаю, что «лишнее» слово петух, т.к. во всех словах 3 слога, а этом слове 2.

3. Я считаю, что «лишнее» слово петух, т.к. все слова заканчиваются на гласную, а данное слово – на согласную.

4. Я считаю, что «лишнее» слово дорога, т.к. все слова отвечают на вопрос КТО?, а слово дорога – на вопрос ЧТО? и т. д.

Аргументов может быть много, и «лишних» слов тоже!

### 11. БУКВЫ – ЛИПУЧКИ (МАГНИТЫ).

Дана определённая буква (орфограмма). За определённое время необходимо «примагнитить» к ней буквы (с одной или с двух сторон) так, чтобы получились словарные слова.

### 12. «МНЕМОНИЧЕСКИЙ» СЛОВАРИК.

Это тоже очень интересный и необычный вид работы со словарными словами. Дети с помощью учителя или родителей, или сами (по аналогии) методом фонетических ассоциаций составляют предложение со словарным словом, которое созвучно с частью другого слова в предложении или фразе.

*Например:*

УЛИЦА. Я вышел на улицу и увидел много знакомых ЛИЦ.

МЕБЕЛЬ из ЕЛи.

ПАЛЬТО. ПАЛЬТО носит ПАпа.

### 13. «ШИФРОВКИ»

Эту работу чаще даю детям вне урока, т.к. задание на сообразительность, на логическое мышление (требует достаточно немало времени). Тем более, что у каждого ребёнка скорость мышления разная. Мне же важна в этом задании не скорость, а качественный результат. Здесь самое интересное – это сам процесс работы. Ребята могут по желанию объединяться в группы и работать вместе. Шифровки могут быть очень разные. Иногда сами дети придумывают их или подсказывают идею.

#### **Шифровка «Слоговое сложение»**

Раздели данные слова на слоги.

Составь из полученных слогов словарное слово, взяв из каждого слова по одному слогу.

Поставь ударение, выдели орфограмму.

ВЕС НА ГО РОД НА РОД

ТРА ВА У ГОН ВА ГОН

ТЕ МА ЛЕ ТО ФОН ТАН ТЕ ЛЕ ФОН

Можно дать обратное задание по аналогии: придумать свою шифровку. Эту работу проверяю, обязательно оцениваю, подписываю автора и на др. уроках или занятиях использую, обязательно объявляю, чью шифровку мы отгадываем.

### **Шифровка «Алфавит»**

Каждой букве алфавита соответствует порядковый номер.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	...
a	б	в	г	д	е	ё	ж	з	...

В теме «Алфавит» можно шифровать и расшифровывать словарные слова.

1, 13, 13, 6, 33 - (АЛЛЕЯ) – в этом варианте сразу можно заметить, что в слове будет орфограмма на удвоенную согласную.

### **Шифровка «Убери лишнее»**

Буквы словарного слова перемешивают с другими буквами, которые можно убрать по какому-то определённом признаку. Например:

К, Б, П, Е, С, Р, Ё, Т, З, К, А, Ш

Зачеркни парные глухие согласные и получишь словарное слово. (БЕРЁЗА)

Это упражнение хорошо использовать как вступительную часть урока при повторении определённых тем (например, парные согласные).

### **Шифровка «Части слова»**

Этот вид задания использую при повторении или закреплении темы «Состав слова».

Чаще всего в результате получается не само словарное слово, а родственное ему.

Например:

Приставка в нашем слове, как у слова ЗАБОЛЕЛ.

Корень – как у слова МОРОЗИЛКА.

Суффикс – как у слова БЕРЁЗКА.

Окончание – как у слова КОНЬКИ.

В итоге получается слово **ЗАМОРОЗКИ** .

### **Шифровка «Добавь гласные»**

(Или «Испорченная печатная машинка»).

Даны наборы согласных букв (в строгом порядке). Необходимо вставить между ними подходящие гласные так, чтобы в результате получилось словарное слово.

Например: КПСТ (КАПУСТА).

Можно брать не одно слово, а группу слов, объединённым каким-то общим признаком.

*Например:*

Живые существа:

КРВ (КОРОВА)

ЧЛВК (ЧЕЛОВЕК)

СБК (СОБАКА)

ВРН (ВОРОНА)

## **14. КРОССВОРДЫ.**

Одним из известных видов грамматической игры является кроссворд, содержащий в себе большие возможности для развития творческих способностей ребенка, тренировки памяти. Использование на уроках тематических кроссвордов помогает повысить грамотность учащихся, активизировать их внимание, разнообразить урок.

Этот вид работы требует больше времени. Поэтому можно использовать его в качестве домашнего задания.

## 15.«НЕДОСТАЮЩИЕ ПАЗЛЫ»

По сути – это списывание с определённым грамматическим заданием. В данном случае необходимо вставить в текст с пробелами подходящие по смыслу словарные слова.

## 16. «ПРОБА ПЕРА».

В 3-4 классах практикую работу по развитию речи, когда индивидуальный словарик достаточно наполнен. (Причём, хочется отметить, что для способных детей словарь дополнен словами, не входящими в программу данного класса). С пятницы и до понедельника предлагаю написать ребятам рассказ или сказку, используя словарные слова по определённому подбору:

- на одну букву (использовать все словарные слова на определённую букву);
- на наличие в словарных словах буквосочетаний –оро-, -оло-;
- словарные слова должны иметь одну определённую орфограмму (например, удвоенную согласную);
- можно использовать словарные слова на определённую тему. Например, можно дать задание описать свою квартиру (комнату), используя как можно больше словарных слов.

«Проба пера» - это очень увлекательная творческая работа. Дети охотно сочиняют, оформляют и защищают свои работы. Создают целую книгу рассказов – помощников. И снова словарные слова мелькают и запоминаются легко и интересно.

## 17. «ТЕМАТИЧЕСКОЕ МЕНЮ»

Очень часто в рамках определённой темы работаю со словарными словами следующим образом. Даны словарные слова...

*Задания:*

1. Образуй родственные слова (в теме «Однокоренные слова»).
2. Подбери к данным словам признаки, измени по числам, по родам...(в теме «Имя прилагательное», « Правописание окончаний имен прилагательных»).
3. Измени форму числа, падеж... (в теме «Изменение имен существительных по числам, по падежам»).
4. Подбери к словарным словам антонимы, синонимы. Или наоборот, к данным не словарным словам надо подобрать антонимы или синонимы – словарные слова (в темах «Антонимы», «Синонимы»).

5. Образуй одушевлённые родственные слова к данным словарным словам.

*Например:*

М\_ШИНА – МАШИНИСТ

6. Допиши к словарным словам имена собственные (в теме «Заглавная буква в именах собственных»).

*Например:*

К\_РОВА – ( Зорька, Майка, Бурёнушка...) и т.д.

7. Образуй от данного словарного слова другую часть речи (в теме «Части речи»).

*Например:*

Р\_БОТА – РАБОТАТЬ и т. д.

## 18.«ГОЛОВЛОМКИ»

Составление и разгадывание ребусов.

## 19.ЗАГАДКИ – ШУТКИ (ИГРЫ).



1. В каких словарных словах спрятались ноты? (ПОМИДОР, ДОРОГА, РЕШЕНИЕ...).
2. В каких словарных словах спряталась –ель-? (УЧИТЕЛЬ, ПОНЕДЕЛЬНИК...)
3. Слог потерялся (\_\_\_МИДОР, \_\_\_ТИНА, \_\_\_БОМ...).

Такие задания использую во внеклассной работе или как вариант домашнего задания. Таких игр, загадок множество. Иногда дети и даже родители проявляют свою инициативу в «розыске» или придумывании подобных игр или загадок.

## 20. «МУДРЫЙ СЛОВАРИК».

Я люблю использовать в своей работе пословицы, поговорки, фразеологизмы. Это не только интересно. На данном виде работ воспитывается любовь к русскому языку. Дети с самого раннего возраста учатся говорить грамотно, красиво, интересно. Обогащается активный словарный состав слов.

*Например:*

Л\_сица живет хитростью, а за\_ц – приткостью.

Б\_седа д\_рогу коротает, а песня –р\_боту.

Ябл\_ку негде упасть.

М\_дведь на ухо наступил.

## 21. ИГРА «ЗНАЮ – НЕ ЗНАЮ».

Занимаясь с детьми индивидуально, практикую пятиминутку словарной работы. Дети очень любят игру «знаю – не знаю». Я вразброс спрашиваю, как пишется то или иное словарное слово. Ученик должен чётко проговорить слово по слогам. Если слово ребёнок проговаривает чётко, без сомнений, правильно, то это слово он не записывает (слово «отдыхает»). Если же возникают трудности при проговаривании словарного слова (слово звучит неуверенно, с ошибками или уверенно неправильно), то в этом случае мы начинаем работать над словом (выбираем различные приёмы работы со словарными словами). После чего слово обязательно записывается с чётким проговариванием в тетрадь и ставится на контроль (простым карандашом в виде галочки в словаре). Ребятам очень нравится соревнование С САМИМ СОБОЮ. Если вчера за 3 минуты игры было записано 8 слов, а сегодня меньше или больше? Ради этой игры дети были готовы повторять словарные слова ежедневно. Как оказалось, для них это азартная игра. Для более успешного исхода этой игры можно заранее определять группу словарных слов, с которой будем работать на следующем уроке. Например, я даю установку, что на уроке через неделю мы будем играть со словами на букву «а», или со словами с удвоенными согласными... А как же готовиться к игре? зубрить? НЕТ! Есть очень простой способ запоминания. Помните приметку при подготовке к экзамену – книжка под подушкой? Достаточно непосредственно перед сном (практически лёжа в постели) 1 раз, не торопясь, чётко проговорить по слогам определённую группу слов. Затем закрыть словарь или книгу и лечь спать. Учёными доказано, что, засыпая человеческий мозг «прокручивает» информацию, полученную за день. Причём в обратном порядке. И больше всего времени на осмысливание и обработку полученной информации отводится тем событиям, которые произошли в конце дня. А меньше всего – с которых начинался день. Таким образом, на запоминание словарных слов, прочитанных на ночь, мозг отведёт больше всего времени и плодотворно поработает без участия самого ребёнка.

## 22. ИГРА «ЦЕПОЧКА»

Построена на основе детской игры «Города».

Берёза, автобус, спасибо, орех, хорошо, огурец.  
Ромашка, арбуз, завод, дорога, алфавит, топор, рисунок, картофель.

### **23. ИГРА «ЧЕПУХА»**

На основе детской давно забытой игры, где используется многоцветная диктовка. Вся работа выполняется на больших листах. Первый раз дети списывают с доски словарные слова по теме, подчёркивая букву, которую надо запомнить, и листик заворачивают. Второй раз списывают эти же слова, но уже стираю буквы в этих словах, которые надо запомнить. Ребята восстанавливают слова и листик опять заворачивают. Третий раз стираю слог с запоминаемой буквой. Дети по памяти восстанавливают слова, записывают и листик заворачивают. Четвёртый раз стираю полностью слова, дети по памяти восстанавливают ряд этих же слов и записывают. Получается своеобразная трубочка. Проверяю последний результат и ставлю отметку. Ошибок практически нет. И детям интересно.

### **23.ПРИЕМ ЗАМЕНЫ РАЗВЕРНУТОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОДНИМ СЛОВО**

Ответь одним словом:

- комната для занятий в школе (класс);
- дорога с рядами деревьев по обеим сторонам (аллея);
- домашняя птица с гребнем на голове (петух);
- ребенок женского пола (девочка)

С целью выяснения запоминания и выработки прочных навыков правописания изученных слов я использую различные виды диктантов. Словарные диктанты можно рассматривать и как обучающий, и как контролирующий вид работы над трудными словами.

В своей работе я использую следующие виды диктантов:

- зрительный (с предварительным разбором);
- картинный (запись слова по картинке);
- выборочный (с конкретным заданием);
- с использованием загадок;
- по памяти (запись слов по темам);
- с комментированием;
- творческий.

### **Анализ результативности**

ФГОС поставил на первое место в качестве главных результатов образования не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия. Универсальные учебные действия (УУД) – это действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Таким образом, перед учителем встает проблема разработки инструментария для формирования и оценки новых, прежде всего метапредметных, результатов.

Самым большим плюсом применяемой мною системы является то, что дети со временем начинают любить словарную работу, сами придумывают игры со словарными словами. Этот вид работы становится для них желанным, а значит во время ненавязчивой игры развиваются все нужные нам УУД.

## **Адресные рекомендации**

Установлено экспериментально, что для успешного запоминания непроверяемых слов они должны повторяться после первого изучения неоднократно, а именно: через две недели; еще через месяц; через два месяца с целью контроля.

Систематическая и целенаправленная работа над трудными словами вызывает интерес к изучению этих слов и способствует их прочному и успешному запоминанию. Необходимо, чтобы ребенок использовал одно и то же слово 5-7 раз в разнообразных вариантах упражнений. Это приводит к тому, что ученик свободно овладевает словарным материалом и безошибочно применяет на практике.