

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя
Советского Союза П.И. Орлова»

Согласовано
Зам. директора по УВР
Е.И. Чеванина
Протокол № 1
От «30» августа 2022 г.
Подпись: *Е.И. Чеванина*

Утверждаю
Директор школы:
Т.Т. Суренкова
Приказ № 60
От «30» августа 2022 г.
Подпись:



Рабочая программа по мировой художественной культуре (МХК)
10 класс
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:
Кирдяпкина А.В.
учитель музыки

Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол № ____
от «__» _____ 2022 г.
Руководитель ШМО

Подпись: *А.В. Кирдяпкина*

Саранск
2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Мировая художественная культура (МХК)» на уровне 10 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Мировая художественная культура (МХК)», Примерной программы воспитания.

Рабочая программа удовлетворяет следующим документам:

1. Закону об образовании в РФ.
2. ФГОС ООО.

Рабочая программа разработана на основе программы «МХК. Искусство» Г.И. Даниловой, для 10-11 класса общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2017).

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных разделов образовательного стандарта, предполагает для них примерное распределение учебных часов.

10–11 классы средней (полной) школы рассматриваются как важнейший завершающий этап образования и воспитания школьников, который систематизирует знания, полученные ранее на уроках по искусству, музыке, изобразительному искусству, литературе и истории. Предмет «Мировая художественная культура (МХК)» способствует саморазвитию и личностному самоопределению учащихся старших классов, формирует их целенаправленную познавательную деятельность, систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок

Целью уроков МХК в 10 классе является формирование основ духовно нравственного воспитания школьников через приобщение к искусству как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи уроков МХК в 10 классе:

- формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, знакомство с характерными особенностями мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;

- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимания важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в произведениях мирового искусства;
- знакомство с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- развитие художественного вкуса, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА. 10 КЛАСС» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для обязательного изучения учебного предмета «Мировая художественная культура (МХК)» на этапе основного общего образования в 10 классе Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит **34 часа в год (1 час в неделю)**.

3. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА. 10 КЛАСС»

Личностные результаты изучения МХК в средней школе подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения МХК в средней школе содержат:

формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
выявление причинно-следственных связей;
поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;

формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;

применение методов познания через художественный образ;
использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;

определение целей и задач учебной деятельности;

выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;

самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты изучения МХК в средней школе включают:

наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;

восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;

представление о месте и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;

представление о системе общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;

усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;

различение изученных видов и жанров искусства, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;

классификацию изученных объектов и явлений культуры;
структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;

осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;

уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;

формирование коммуникативной, информационной компетентности;
описание явлений искусства с использованием специальной терминологии;
высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства;
овладение культурой устной и письменной речи;

развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;

умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;

реализацию собственного творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в творчестве.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Мировая художественная культура» в 10 классе, сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый.
- фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приемы контроля):

- самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих работ, устный опрос.

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю – 1.

Количество часов в I четверти - 7

Количество часов во II четверти - 7

Количество часов в III четверти - 11

Количество часов в IV четверти - 9

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА. 10 класс»

К концу 10 – го класса обучающиеся должны:

Знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Самостоят. работа, защита проектов
			Теорет. обучение	Лаборат. и практ. работы	Контр. работы	
Мировая художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций		6	5		1	
1	Мировая художественная культура первобытного человека	1	1			
2	Мировая художественная культура Древней Передней Азии	1	1			
3	Архитектура Древнего Египта	1	1			
4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	1	1			
5	Искусство Мезоамерики	1	1			
6	Контрольное тестирование по теме «Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций»	1			1	
Мировая художественная культура Античности		7	6			1
7	Эгейское искусство	1	1			
8	Архитектурный облик Древней Эллады	1	1			
9	Изобразительное искусство Древней Греции	1	1			
10	Архитектурные достижения Древнего Рима	1	1			
11	Изобразительное искусство Древнего Рима	1	1			
12	Театр и музыка Античности	1	1			
13	Защита рефератов, проектов по теме «Художественная культура Античности»	1				1
Мировая художественная культура средних веков		9	8		1	

14	Мир византийского искусства	1	1			
15	Архитектура западноевропейского средневековья	1	1			
16	Изобразительное искусство Средних веков	1	1			
17	Театр и музыка Средних веков	1	1			
18	Искусство Киевской Руси	1	1			
19	Развитие русского регионального искусства	1	1			
20	Искусство единого Российского государства.	1	1			
21	Театр и музыка Древней Руси	1	1			
22	Контрольная работа по теме «Искусство Средних веков»	1			1	
Мировая художественная культура средневекового Востока		7	7			
23-24	Мировая художественная культура Индии	1	1			
25-26	Искусство Китая	1	1			
27	Искусство Страны восходящего солнца	1	1			
28	Искусство исламских стран	1	1			
29	Обобщающий урок по теме «Искусство средневекового Востока»	1	1			
Мировая художественная культура Возрождения		5	4		1	
30	Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения	1	1			
31	Мастера венецианской живописи	1	1			
32	Музыка и театр эпохи Возрождения	1	1			
33	Обобщающий урок по теме «Искусство Возрождения»	1			1	
34	Обобщающий урок.	1	1			
Итого		34				

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков, обучающихся по музыке.

Критерии оценки:

Оценка «пять» ставится, если обучающийся: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специальную терминологию и символику; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя.

Оценка «четыре» ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «пять», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Оценка «три» ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, использовании специальной терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка «два» ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание школьником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

6. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основная учебно-методическая литература	Дополнительная учебно-методическая литература
<p>1. Искусство. МХК. 10 класс. Г.И. Данилова, - М.: Дрофа, 2014.</p>	<p>1. Данилова Г. И. Искусство 5 – 9 классы. рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 2. Данилова Г. И. Искусство. 5 – 9 классы. Рабочие материалы. 3. Данилова Г. И. Искусство: Вечные образы искусства. Мифология. 5 класс. Учебник. 4. Данилова Г. И. Искусство: Вечные образы искусства. Библия. 6 класс. Учебник. 5. Данилова Г. И. Искусство: Мир и Человек в искусстве. 7 класс. Учебник. 6. Данилова Г. И. Искусство: Виды искусства. 8 класс. Учебник. 7. Данилова Г. И. Искусство: Содружество искусств. 9 класс. 8. Учебник. Данилова Г. И. Искусство. От истоков до XVII века. 10 класс. Базовый уровень. Учебник. 9. Данилова Г. И. Искусство. От XVII века до современности. 11 класс. Базовый уровень. Учебник</p>

7. СРЕДСТА ОБУЧЕНИЯ

Мультимедийные средства и Интернет-ресурсы

1. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://artclassic/edu.ru>
2. Музыкальная коллекция <http://music.edu.ru>
3. Архитектура России <http://www.archi.ru>
4. «Культура России» <http://www.russianculture.ru>
5. Музеи России <http://www.museum.ru>
6. Antiqua- энциклопедия древнегреческой и римской мифологии <http://www.greekroman.ru>
7. Мировое искусство <http://www.world.art>
8. Замки Европы <http://www/castles.narod.ru>
9. Современная мировая живопись. <http://www.wm-painting.ru>

10. Энциклопедия Санкт-Петербурга. <http://www.encspb.r>

Список цифровых образовательных ресурсов:

1. ЭСУН «История искусства» 10-11 класс
2. ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
3. ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
4. ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»
5. ЦОР «Мировая художественная культура»
6. Электронные пособия: « Учимся понимать живопись»,
7. « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
8. « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку»
9. « История древнего мира и средних веков»

8. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ Урока	Кол-во часов	Тема урока	Контроль но-оценочная деятельность	Содержание федерального компонента государственного образовательного стандарта	Ожидаемые результаты. Виды деятельности.			Дата проведения	
					Предметные компетенции	Личностные компетенции	Метапредметные компетенции	По плану	По факту
Тема №I Мировая художественная культура первобытного общества и древних цивилизаций (6 часов)									
1	1	Мировая художественная культура первобытного человека	Входной, устный опрос.	Знать особенности первобытного искусства; основные виды и жанры. Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка различных видов искусств первобытной культуры. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	Развитие эмоционально-чувственной сферы личности в процессе восприятия произведений искусства; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство во всем его многообразии видов и жанров; умение «читать» языки разных видов искусства; умение по характерным признакам определять принадлежность произведений искусства к определенным	Самостоятельно получать знания; умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников; занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению; аргументировать свою точку зрения; использовать специальные термины при анализе или оценке работ; выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах.	8.09	
2	1	Мировая художественная культура Древней Передней Азии	Текущий, фронтальный	Знать архитектурные памятники Древней Азии; Уметь узнавать изученные шедевры архитектуры Месопотамии	Знать особенности языка архитектуры Древней Передней Азии Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.			15.09	
3	1	Архитектура Древнего Египта	Устный опрос. Тест	Знать архитектурные памятники Древнего Египта.	Знать особенности архитектуры Древнего Египта Уметь узнавать изученные произведения и			22.09	

					соотносить их с определенной эпохой.	стилям и эпохам, приводить примеры отечественной и зарубежной художественной культуры, выдающихся деятелей искусства, ведущих художественных музеев; умение самостоятельно оценивать произведения искусства; способность создавать различные по жанру, тематике, технике художественные работы, передавать в них свое отношение к окружающему миру;	Самостоятельно получать знания; умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников; занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению; аргументировать свою точку зрения; использовать специальные термины при анализе или оценке работ; выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах.		
4	1	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	Текущий, фронтальный	Знать понятие «канон»; особенности изобразительного искусства Древнего Египта. Уметь узнавать изученные шедевры изобразительного искусства Древнего Египта	Знать особенности и шедевры художественной культуры Древнего Египта. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	умение использовать в творческой работе разные художественные материалы и инструменты, приемы и способы, компьютерные и Интернет-технологии		29.09	
5	1	Искусство Мезоамерики	Текущий, фронтальный	Знать шедевры искусства ацтеков и майя. Уметь узнавать изученные произведения	Знать шедевры искусства доколумбовой Америки Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	умение использовать в творческой работе разные художественные материалы и инструменты, приемы и способы, компьютерные и Интернет-технологии		6.10	
6	1	Контрольное тестирование по теме «Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций»	Текущий, фронтальный, тест			умение использовать в творческой работе разные художественные материалы и инструменты, приемы и способы, компьютерные и Интернет-технологии		13.10	

Тема №II Мировая художественная культура античности (7 часов)

7	1	Эгейское искусство.	Текущий, фронтальный	Истоки Крита - микенской культуры и её значение, произведения эгейского искусства, острова Крит, вазапись и основные принципы изобразительной культуры	Знать всемирно-историческое значение художественной культуры Древней Греции; шедевры художественной культуры, вошедших в сокровищницу мирового искусства. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	<p>Развитие эмоционально-чувственной сферы личности в процессе восприятия произведений искусства; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство во всем его многообразии видов и жанров; умение «читать» языки разных видов искусства; умение по характерным признакам определять принадлежность произведений искусства к определенным стилям и эпохам, приводить примеры отечественной и зарубежной художественной культуры, выдающихся деятелей искусства, ведущих художественных музеев; умение</p>	<p>Самостоятельно получать знания; умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников; занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению; аргументировать свою точку зрения; использовать специальные термины при анализе или оценке работ; выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах. Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни: для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного</p>	20.10	
8	1	Архитектурный облик Древней Эллады	Текущий, фронтальный	Курсы и коры периода архаики, скульптурные каноны Поликлета и Мирона, скульптурные творения Скопоса и Праксителя,	Знать основные периоды развития скульптуры и их выдающихся представителей			10.11	
9	10	Изобразительное искусство Древней Греции	Текущий, фронтальный	Знать скульптуру и вазапись архаики, изобразительное искусство классического периода, скульптура эллинизма	Знать основные периоды развития изобразительного искусства и их выдающихся представителей			17.11	
10	1	Архитектурные достижения Древнего Рима.	Текущий, фронтальный	Знать архитектурные сооружения Древнего Рима. Уметь узнавать изученные произведения.	Знать особенности архитектуры и изобразительного искусства Древнего Рима. Уметь узнавать изученные			24.11	

					произведения и соотносить их с определенной эпохой.	самостоятельно оценивать произведения искусства; способность создавать различные по жанру, тематике, технике художественные работы, передавать в них свое отношение к окружающему миру; умение использовать в творческой работе разные художественные материалы и инструменты, приемы и способы, компьютерные и Интернет-технологии	суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного суждения			
11	1	Изобразительное искусство Древнего Рима	Текущий, фронтальный	Изобразительное искусство этрусков, римский скульптурный портрет, мозаичные и фресковые композиции	Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.				1.12	
12	1	Театр и музыка античности	Текущий, фронтальный. Презентации по теме Мир Античности	Знать имена великих трагиков и комедиографов греческого театра.	Знать имена, биографию, произведения великих трагиков и комедиографов греческого театра.				8.12	
13	1	Защита рефератов, проектов по теме «Художественная культура Античности»	Защита рефератов						15.12	
Тема № III Мировая художественная культура Средних веков (8 часов)										
14	1	Мир византийского искусства	Текущий, фронтальный	Знать достижения византийской архитектуры; Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка византийской архитектуры. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	Развитие эмоционально-чувственной сферы личности в процессе восприятия произведений искусства;	Самостоятельно получать знания; умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников; занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению;	22.12		
15		Архитектура западноевропейского	Текущий, фронтальный	Знать основные стили архитектуры западноевропейского	Знать особенности языка архитектуры западноевропейского	формирование художественного		12.01		

		средневековья		Средневековья;шедевры архитектуры. Уметь узнавать изученные произведения	Средневековья; Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство во всем его многообразии видов и жанров;умение «читать» языки разных видов искусства;умение по характерным признакам определять принадлежность произведений искусства к определенным стилям и эпохам, приводить примеры отечественной и зарубежной художественной культуры, выдающихся деятелей искусства, ведущих художественных музеев;	аргументировать свою точку зрения; использовать специальные термины при анализе или оценке работ; выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах. Использовать полученные знания практической деятельности и повседневной жизни: для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного суждения		
16	1	Изобразительное искусство Средних веков	Текущий, фронтальный	Знать особенности скульптуры романского и готического стиля Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка изобразительного искусства Средних веков. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	умение самостоятельно оценивать произведения искусства;	Самостоятельно получать знания; умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из	19.01	
17	1	Театр и музыка средних веков	Текущий, фронтальный	Знать особенности театрального искусства Средних веков и достижения музыкальной культуры Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка театрального искусства и музыки Средних веков. Уметь узнавать произведения искусства и соотносить их с эпохой.			26.01	
18	1	Искусство Киевской Руси	Текущий, фронтальный	Знать особенности изобразительного искусства Древней Руси; имена великих художников Древней Руси Уметь узнавать изученные произведения	Знать особенности языка живописи Древней Руси; имена и произведения художников различных школ живописи Древней Руси Уметь узнавать изученные произведения и			2.02	

					соотносить их с определенной эпохой.	способность создавать различные по жанру, тематике, технике художественные работы, передавать в них свое отношение к окружающему миру; развитие эмоционально-чувственной сферы личности в процессе восприятия произведений искусства;	разных источников; занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению; аргументировать свою точку зрения; использовать специальные термины при анализе или оценке работ; выразить свое отношение к произведениям искусства в различных формах.		
19	1	Развитие русского регионального искусства	Текущий, фронтальный	Знать основные стили архитектуры Великого Новгорода, Владимиро-Суздальского княжества, Московского княжества. Уметь узнавать изученные произведения	Знать основные стили архитектуры Великого Новгорода, Владимиро-Суздальского княжества, Московского княжества. Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.			9.02	
20	1	Искусство единого Российского государства	Текущий, фронтальный. Тест	Знать особенности искусства периода образования государства, утверждения государственности, Нового времени;	Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.	формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство во всем его многообразии видов и жанров;		16.02	
21	1	Театр и музыка Древней Руси	Текущий, фронтальный	Знать особенности театрального искусства Древней Руси и достижения музыкальной культуры Уметь узнавать изученные произведения	Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой.			2.03	
22	1	Контрольная работа по теме «Искусство Средних веков»	Тестирование					9.03	

Тема № IV Мировая художественная культура средневекового Востока (5 часов)

23-24	2	Мировая художественная культура Индии	Текущий, фронтальный	Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры индийского зодчества.	Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Отражение религиозно-мифологической картины мира в духовной культуре Востока. Шедевры индийского зодчества.	Умение по характерным признакам определять принадлежность произведений искусства к определенным стилям и эпохам, приводить примеры отечественной и зарубежной художественной культуры, выдающихся деятелей искусства, ведущих художественных музеев;	для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного суждения	16.03 23.03	
25-26	2	Искусство Китая	Текущий, фронтальный	Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Шедевры архитектуры.	Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Космологизм – основа китайской культуры. Шедевры архитектуры. Характерные особенности китайского зодчества			6.04 13.04	
27	1	Искусство Страны восходящего солнца (Япония)	Текущий, фронтальный	Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры.	Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры. Следование китайским традициям зодчества,			20.04	Самостоятельно получать знания; умение находить,

					выработка собственного стиля архитектуры.	искусства	систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников; занимать личностную позицию по отношению к тому или иному событию		
28	1	Искусство исламских стран	Текущий, фронталь- ный, тест	Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры.	Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры			27.04	
29	1	Обобщающий урок по теме «Искусство средневекового Востока»	Текущий, фронталь- ный, тест					4.05	
Тема № V Мировая художественная культура Возрождения (8 часов)									
30	1	Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения	Текущий, фронталь- ный	Эстетика итальянского Воз- рождения. Воплощение идеалов Р- енес- санса в архитектуре Флорен- ции.	Идеалы гуманизма в искусстве итальянского Возрождения.	Развитие эмоционально- чувственной сферы личности в процессе восприятия произведений искусства; формирование художественного вкуса как способности	Самостоятельно получать знания; умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников; занимать личностную позицию по	11.05	
31	1	Мастера венетцианской живописи	Текущий, фронталь- ный	Беллини и Джорджоне. Тициан. Веронезе и Тинторетто.	Знать основные произведения мастеров			11.05	

32	1	Музыка и театр эпохи Возрождения	Текущий, фронтальный	Музыкальная культура Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира	Роль музыки в нравственном воспитании общества. Основные музыкальные жанры Театр Шекспира «Глобус». Расцвет английского театра эпохи Возрождения. Выдающийся актерский талант Шекспира. Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира	чувствовать и воспринимать искусство во всем его многообразии видов и жанров; умение «читать» языки разных видов искусства; умение по характерным признакам определять принадлежность произведений искусства к определенным стилям и эпохам, приводить примеры отечественной и зарубежной художественной культуры, выдающихся деятелей искусства, ведущих художественных музеев; умение самостоятельно оценивать произведения	отношению к тому или иному произведению; аргументировать свою точку зрения; использовать специальные термины при анализе или оценке работ; выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах. Использовать приобретенные знания для выбора путей своего дальнейшего развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного	18.05	
33	1	Обобщающий урок по теме «Искусство Возрождения»	Текущий, фронтальный, тест					25.05	

34	1	Обобщающий урок.	Беседа			искусства; способность создавать различные по жанру, тематике, технике художественные работы, передавать в них свое отношение к окружающему миру; умение использовать в творческой работе разные художественные материалы и инструменты, приемы и способы, компьютерные технологии	искусства; самостоятельного суждения Самостоятельно получать знания; умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников; занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению	25.05	
		Итого	34 ч.						