

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Управление образования г.о. Саранск

МОУ "Средняя школа №2 им. Героя Советского Союза П.И. Орлова"

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель М.О.

Зам. директора по УВР

Директор школы

Пряхина Е.А.

Чеванина Е.И.

Суренкова Г.Т.







Протокол №1

от «21» августа2023 г.

от «28» августа2023 г.

Приказ №63
от «29» августа2023 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

ВАРИАНТ 5.1

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

Саранск 2023

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по АООП для детей с тяжелым нарушением речи (вариант 5.1.) составлена на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта; Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

СанПин 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с изм. от 29.06.2011, 25.12.2013, 24.11.2015),

СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26.

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 (с изм. от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1598, Уставом Школы.

С учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР, 2015г.

ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ утвержденного 19 декабря 2014 г. № 1598, основной образовательной программы начального общего образования, учебного плана МОУ «СОШ № 2 им. П.И. Орлова; Примерной программы начального общего образования М.:

«Просвещение» 2010 г.; с учетом авторской программы по музыке «Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Согласно АООП НОО обучающихся с ТНР, **цель образования** обучающихся с ТНР во 2 классе заключается в формировании у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности, овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

Вариант 5.1 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в нормативные сроки обучения (1–4 классы).

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на реализацию особых образовательных потребностей обучающегося, преодоление недоразвития речи и поддержку в освоении ФГОС НОО. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися АООП НОО соответствуют ФГОС НОО¹.

обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.

Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Коррекционная работа

Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению. Формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации. Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся. Закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков. Развитие фонематического восприятия в процессе исполнения песен. Развитие музыкально-ритмических навыков в процессе игры на музыкальных инструментах.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
<p>У обучающихся будут сформированы:</p> <p>внутренняя позиция школьника на</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания; • позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; 	<p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений; • нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<ul style="list-style-type: none"> • образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России; • устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни; • основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; • представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге. 	<ul style="list-style-type: none"> • нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений; • понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора; • представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.
предметные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний; • различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки; • понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате; 	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку; • импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<ul style="list-style-type: none"> • эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям; • ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора; • понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека; • передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества. • соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д. • осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ; • владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга. • слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и образительные интонации, различать произведения разных жанров; • наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки; • участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками; 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации; • находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения; • различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<ul style="list-style-type: none"> • узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности; • узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов. 	
метапредметные	
регулятивные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся научится: • принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; • планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; • выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; • эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров; • осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся получит возможность научиться: • понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих; • выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир; • воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
познавательные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах; • самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; • передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях; • использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; • выбирать способы решения исполнительской задачи; • соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; • соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями; • исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст. 	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета; • соотносить различные произведения по настроению и форме; • строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки; • пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации; • проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; • обобщать учебный материал; • устанавливать аналогии; • сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);

На минимальном уровне	На достаточном уровне
	<ul style="list-style-type: none"> • представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).
коммуникативные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>выражать</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно); • выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности; • понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке; • проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; • контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; • понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; • понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; • принимать мнение, отличное от своей точки зрения; • стремиться к пониманию позиции другого человека. 	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ). • понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми; • контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности. • формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера; • стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

На минимальном уровне			На достаточном уровне
			<ul style="list-style-type: none"> • проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев	1	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor

	«Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)		
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
Итого по разделу		7	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для	1	https://omsu.ru/about/structure/science/ub/ISedokno/

	виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть		
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	https://omsu.ru/about/structure/science/ub/ISedokno/
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	https://omsu.ru/about/structure/science/ub/ISedokno/
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	https://omsu.ru/about/structure/science/ub/ISedokno/
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	https://omsu.ru/about/structure/science/ub/ISedokno/
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	https://omsu.ru/about/structure/science/ub/ISedokno/
Итого по разделу		8	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	https://omsu.ru/about/structure/science/ub/ISedokno/

3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	https://omsu.ru/about/structure/science/ub/ISedokno/
Итого по разделу		2	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2	https://urok.apkpro.ru/
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Духовная музыка			
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1	https://urok.apkpro.ru/
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной	1	https://urok.apkpro.ru/

	Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»		
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
Итого по разделу		3	
Раздел 3. Музыка театра и кино			
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	https://urok.apkpro.ru/
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	https://resh.edu.ru/
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	https://resh.edu.ru/
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о	2	https://urok.apkpro.ru/

	царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»		
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	https://resh.edu.ru/
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
Итого по разделу		8	
Раздел 4. Современная музыкальная культура			
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из	1	https://www.musica.ru/page/e-projects-eor

	кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов		
Итого по разделу		4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Край, в котором ты живёшь	1		https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
2	Русский фольклор	1		https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
3	Русские народные музыкальные инструменты	1		https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
4	Сказки, мифы и легенды	1		https://lesson.edu.ru/catalog
5	Народные праздники	1		https://lesson.edu.ru/catalog
6	Фольклор народов России	1		https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1		https://lesson.edu.ru/catalog
8	Русские композиторы-классики	1		https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
9	Европейские композиторы-классики	1		https://lesson.edu.ru/catalog
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1		https://lesson.edu.ru/catalog
11	Вокальная музыка	1		https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
12	Программная музыка	1		https://lesson.edu.ru/catalog
13	Симфоническая музыка	1		https://lesson.edu.ru/catalog

14	Мастерство исполнителя	1		https://resh.edu.ru/
15	Инструментальная музыка	1		https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
16	Главный музыкальный символ	1		https://resh.edu.ru/
17	Красота и вдохновение	1		https://resh.edu.ru/
18	Диалог культур	1		https://resh.edu.ru/
19	Диалог культур	1		https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
20	Инструментальная музыка в церкви	1		https://resh.edu.ru/
21	Искусство Русской православной церкви	1		https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
22	Религиозные праздники	1		https://resh.edu.ru/
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1		https://resh.edu.ru/
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1		https://infourok.ru/
25	Театр оперы и балета	1		https://infourok.ru/
26	Балет. Хореография – искусство танца	1		https://infourok.ru/
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1		https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1		https://lesson.edu.ru/catalog
29	Сюжет музыкального спектакля	1		https://infourok.ru/
30	Оперетта, мюзикл	1		https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
31	Современные обработки классической музыки	1		https://infourok.ru/

32	Джаз	1		https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
33	Исполнители современной музыки	1		https://infourok.ru/
34	Электронные музыкальные инструменты	1		https://www.musica.ru/page/e-projects-eor
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Рабочая программа по музыке для 2 класса, М., Просвещение, 2020г.
2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2019г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://urok.apkpro.ru/>

<https://www.musica.ru/page/e-projects-eor>